

《プログラムⅡ》11月15日(日)

《プログラムⅢ》11月16日(月)

■会場：100周年記念会館ホール

H 放送局部門、C ケーブルテレビ部門、S 市民・学生・自治体部門、K 高校生部門

時刻	11月15日(日) 10:30~18:30 グランプリ作品上映・ワークショップ・受賞作品上映	11月16日(月) 10:30~18:30 受賞作品上映	
10:30 11:00	10:30~ グランプリ作品上映	10:30~ ETV特集 “ひとりぼっち”で死なせない ～依存症高齢者の介護施設～ NHK水戸放送局 [59分]	H
11:00 12:00		11:30~ “にゃん生”を見守って —三好ネコの会— ひまわりネットワーク [30分]	C
12:00 13:00	ワークショップ [12:30~15:10] 「ドキュメンタリー映画の作り方 ～各局制作者、それぞれの事情」 多メディア時代を迎え、若者のテレビ離れなど放送業界を取り巻く環境は決して明るくない中、映画界で話題を集めているのがローカルテレビ局が制作したドキュメンタリー。 どのようにして映画として世に出すことができたのか、また映画化の光と影など制作者と語り合います。 ●モデレーター 音 好宏 (上智大学文学部教授) ●パネリスト 阿武野 勝彦 (審査委員・東海テレビ放送) 服部 寿人 (チューリップテレビ) 山里 孫存 (沖縄テレビ放送) 伊藤 雄介 (NHK京都放送局)	12:00~ 被爆死した米兵を追って 中央大学総合政策学部 谷井健吾 [26分]	S
13:00 14:00		12:30~ これからのダイバーシティのゆくえとは ～定時制高校生の探究～ 大阪府立三国丘高等学校 [24分]	K
14:00 15:00	15:30~ どんと鹿児島 「ど・ローカル閃隊タネガシマン」 南日本放送 [46分]	12:55~ ヤジと民主主義 ～小さな自由が排除された先に～ 北海道放送 [46分]	H
15:00 16:00		13:45~ 子どもの声が聞こえる ～伊座利の365日～ ケーブルテレビ徳島 [60分]	C
16:00 17:00	16:20~ SALA DE ARTE —サラ ジ アルチャー ～多国籍団地 アートでつながれ～ ひまわりネットワーク [60分]	14:45~ ベトナム戦争の記憶 一元LST乗組員の葛藤— 中央大学総合政策学部 肥沼直寛 [30分]	S
17:00 18:00		15:25~ ザ・ドキュメント ともぐらし ～風 薫るホームホスピス なごみの家～ 関西テレビ放送 [49分]	H
18:00 18:30	17:20~ 昔、学生運動ってのがあった —怒りを忘れた若者たち— 関西大学・里見ゼミ [26分]	16:15~ 「アップル」は届かず 日本最後の空襲はなぜ決行されたか? 秋田ケーブルテレビ [57分]	C
		17:15~ 「継ぐ 被爆三世たちのヒロシマ」 広島経済大学徳永ゼミナール継承班 [20分] 100年目の 箕面自由学園高等学校 [5分]	S K
	あきらめない 兵庫県立東播磨高等学校 [8分]		K
	17:55~ 命の花壇 ～或るいのち達の記録～ 日本文理大学情報メディア学科小島研究室 [15分]		S
	えち鉄ガール 福井県立藤島高等学校 [6分]	17:40~ 民教協スペシャル 「サンマデモクラシー」 沖縄テレビ放送 [47分]	H
		サクラエビ不漁の原因を追って 静岡大成高等学校 [5分]	K

※各作品の上映開始時刻は目安としてご参照ください。作品の入替え作業の為、若干変動することがあります。