

地方の時代、映像の力

作り手たちは何をみつめ、社会をどう変えてきたのか。

映像制作者たちの努力と、40年続く映像祭の軌跡を審査員や関係者の声から振り返り、作品と映像祭の可能性と未来を展望する。

◎主な内容

第一部 豊かな作品群から時代の風が吹く

- 第一章 地域から社会を変える
- 第二章 「小さき民」の声を伝える
- 第三章 地域の底力と可能性を信じて
- 第四章 映像が語る時代と社会——審査から見えたもの

第二部 「地方の時代」映像祭の四〇年

- 第五章 「地方の時代」をキーワードに
- 第六章 地域の作り手を育てる——教育と映像祭
- 第七章 映像祭の未来を拓く

地域社会で起こった問題を、ドキュメンタリーという映像作品によって可視化し、それが年に一度、「地方の時代」映像祭という映像フェスティバルに集められることで、日本社会が直面している課題の全体像が浮き彫りになってくる。……社会的マイノリティや弱者の声を顕在化させることは、「地方の時代」の思想が求め続けてきたことである。(音好宏「地方の時代」映像祭の未来に向けて)より



◎執筆者一覧

服部寿人 チューリップテレビ

奥田雅治 毎日放送

大鋸あゆり 伊万里ケーブルテレビジョン

山下晴海 RSK山陽放送

平良いずみ 沖縄テレビ放送

伊藤孝雄 元NHK仙台放送局

小笠原勤 NHK仙台拠点放送局

古川重樹 中海テレビ放送

山縣由美子 元南日本放送(MBC)キャスター

丸山康熙 Goolight

井上恭介 NHKコンテンツ開発センター

大石芳野 フォトジャーナリスト

境真理子 桃山学院大学教授

森達也 映画監督・作家

中山洋子 中日新聞・東京新聞川崎支局

林直哉 長野県松本深志高等学校教諭

里見繁 関西大学教授

和田省一 朝日放送名誉エグゼクティブ

市村元 「地方の時代」映像祭プロデューサー

音好宏 上智大学教授

●お近くの書店でお買い求めください

●ネット書店はこちら

アマゾン



セブンネット



●詳細ページはこちら



<http://www.nakanishiya.co.jp/book/b595217.html>