

■ 11月15日(日) ワークショップ・グランプリ／受賞／入賞作品上映

H:放送局部門、C:ケーブルテレビ部門、S:市民・学生・自治体部門、K:高校生(中学生)部門

時刻	会場A 100周年記念会館 ホールB		会場B 100周年記念会館 第1特別会議室		会場C 100周年記念会館 第1会議室	
10:00 S 11:00	10:10～ グランプリ作品上映		ワークショップ① [10:00～12:30] 「学生・高校生の映像制作 ～テレビ制作者とガチトーク！～」		10:15～ キノコ雲の上と下 広島テレビ <71分>	H
11:00 S 12:00	11:25～ ドカンに震えたまち ～九十九里と米軍基地の10年～ 広域高速ネット二九六 <30分>	C	学生・高校生の受賞者と、現役テレビ制作者との番組作りに関するトークセッション。 受賞作品制作の裏側やこだわり、それを見た審査委員を務めたテレビ局制作者が本音で話し合います。		11:30～ 不発弾処理 足下に潜む“脅威” NHK沖縄放送局 「不発弾処理」取材班 <72分>	H
12:00 S 13:00					12:45～ ばあちゃんの手 大阪芸術大学 放送学科 入野 日向(澤田ゼミ) <18分>	S
13:00 S 14:00	開場 ワークショップ② [13:30～16:30] 『 作り手が語る 地方の映像コンテンツの可能性と課題 』		13:00～ 若者が出ていく美しい里で 関西学院大学津田睦美ゼミ 正田綾 村崎凜 <32分>	S	13:05～ 内職率82%の箱の中 高田高校 <10分>	K
14:00 S 15:00	1980年に始まった「地方の時代」映像祭は、舞台を川崎市、川崎市、吹田市と移しましたが、「地域・地方からわが国のあり方を問う」という姿勢を貫いています。 東京への一極集中が進んでいるようにも見えますが、インターネットの登場によって、どこからでも情報を発信できる時代にもなっています。 今年のワークショップでは、地方で映像コンテンツ制作に携わる作り手に登壇いただき、地方の映像コンテンツの可能性と課題を語っていただきます。 登壇いただくのは、テレビ、ケーブルテレビ、市民、自治体でコンテンツ福利に携わる4人。市民の代表で登壇いただく屋久島ポストの武田剛共同代表は、『屋久島でやっているモデルを東京や大阪などの都会に落とし込むと、どのように社会が変わるのか、と想像してしまいます。屋久島での活動は一種の「社会実験」だと考えています。』と語っています。		13:35～ ETV特集「患者さんの痛み 写真家の葛藤 ～水俣病 公式確認から70年～」 NHK福岡放送局 <59分>	H	13:20～ 見えない公害 錦城高等学校 <9分>	K
15:00 S 16:00	■モデレーター 音好宏（上智大学文学部新聞学科教授）		14:35～ ETV特集「見過ごされた声 ～水俣病 知られざる水銀被害～」 NHK熊本放送局 <59分>	H	13:30～ 私たちが向かうこの先は —あの日とこれからを問い直す— 「私たちが向かうこの先は」東海大学樋口ゼミ片桐、金 <32分>	S
16:00 S 17:00	■パネリスト 武田 剛（屋久島ポスト共同代表） 今野香菜恵（鹿島市地域おこし協力隊） 黒崎 正己（北陸朝日放送） 萩谷 智弘（広域高速ネット二九六）		15:35～ 家事と育児とたまごとおかし —からだにいいもの、届けたい— 伊万里ケーブルテレビジョン <37分>	C	14:05～ 色がつなぐ平和への思い 桐山女学園高等学校 <11分>	K
17:00 S 18:00	17:00～ CHAOS ～無法地帯の強者と弱者～ 福島中央テレビ <56分>	H	16:15～ QAB報道特別番組 「黒潮に抱かれて～与那国島と台湾～」 琉球朝日放送株式会社 <51分>	H	14:20～ 原発と教育 福島県立相馬高校放送局 <8分>	K
					14:30～ 熊谷空襲をどう伝えるか—記憶継承のいま— 目白大学西尾ゼミ・松田みなみ <31分>	S
					15:05～ 生理はポジティブ！？ 桜丘高等学校 <13分>	K
					15:20～ 声の落書き、つなぐ未来 SABR宮城県仙台第三高等学校 <9分>	K
					15:30～ 10円から夢が買える店 FBC 千葉県立船橋高等学校放送委員会 <19分>	K
					15:50～ 黒いドレス ～東日本大震災から14年の母～ 国際ファッション専門職大学 浅野ゼミ 小林ひかる <28分>	S
					16:20～ 起立、気をつけ、礼、走れ！！ 兵庫県立龍野高等学校 <8分>	K
					16:30～ 自閉症とわたし 桃山学院大学 森田ゼミ 石橋 諒大 <16分>	S
					16:50～ 梓特別攻撃隊 —3000キロ特攻の新事実— 中央大学 松野良一ゼミ <60分>	S

※各作品の上映開始時刻は目安としてご参照ください。作品の入替え作業の為、若干変動することがあります。