

■ 11月17日(月)特別講演／特別上映 受賞／入賞／参加作品上映

H:放送局部門、C:ケーブルテレビ部門、S:市民・学生・自治体部門、K:高校生(中学生)部門

時刻	会場A 100周年記念会館 ホールB		会場B 100周年記念会館 第1特別会議室		会場C 100周年記念会館 第1会議室		
10:00 S 11:00			10:00～ 西の国境を見た ～与那国島 500日の記録～ NHK沖縄放送局 ＜72分＞	H			
	10:30～ 時給10円という現実～消えゆく農民～ 山形放送(株) ＜46分＞	H			10:15～ FBCスペシャル2025 暮らしを見る 福井放送 株式会社 ＜47分＞	H	
11:00 S 12:00					11:10～ 壮観劇場 富士山 水と信仰 株式会社 TOKAIケーブルネットワーク ＜25分＞		
	11:30～ つないだ命の先に 株式会社 CAC ＜30分＞	C	11:20～ 米どころ北広島町～米作り警鐘から継承へ～ ちゅピCOM ＜29分＞	C			
12:00 S 13:00			12:00～ ETV特集 「独りでも、大家族 久留米・じじっかの1年」 NHK福岡放送局 ＜59分＞	H	11:50～ たべるってなに？ 白田一生 ＜46分＞		
					12:40～ あなたへ～盲目の詩人 小泉周二～ 株式会社 JWAY ＜30分＞		
13:00 S 14:00	特別講演 『私の映画づくり・コメづくり』 安田淳一監督 [13:00～14:30] 映画「待タイムスリッパー」が爆発的にヒットし、 一躍“時の人”となった安田淳一監督。 実は監督のもう一つの顔は京都府でかなりの規模をもつ米農家。 今も社会問題となっている日本の“米づくり”。 安田監督に率直な思いを語っていただきます。 聞き手:堀江政生さん(ABCテレビ アナウンサー)		13:10～ 戦場のランタイム 琉球放送 ＜50分＞	H			
					13:20～ 明るくキレイな♥♥♥ 徳島県立城東高等学校＜4分＞		
14:00 S 15:00	特別上映 『ごはん』 安田淳一監督 ＜14:30～16:30＞ ・・・映画『ごはん』あらすじ・・・ 東京でOLとして働いていたヒカリのもとに、故郷の京都から父の訃報が届く。 幼い頃に母を亡くし、父とはぎこちないヒカリだったが、 暮儀のために故郷へ戻る。 そこで、父が年老いた農家の人々に頼られ、田んぼの耕作を引き受けていた ことを知る。 ヒカリは父が残した田んぼを引き継ぐことを決意し、助けられながら米作りに奮 闘。 その仕事を通して、亡き父の思いを少しずつ理解していく。				13:45～ 山に恋する 獣と暮らす 株式会社 大垣ケーブルテレビ ＜45分＞		
15:00 S 16:00			14:30～ ETV特集 「1000番地 土地と人間に関するリポート」 NHK札幌放送局 ＜59分＞	H			
16:00 S 17:00			15:40～ 掌のアイデンティティ ～時代を生き抜くハンコ屋の挑戦～ 株式会社 日本ネットワークサービス ＜29分＞	C			
16:00 S 17:00			16:20～ ドキュメント広島 『きょうも0人 ～芸術線 無人駅の守りびと～ 1時間版』 広島ホームテレビ ＜49分＞	H	14:40～ 果鴨日記 あるBC級戦犯の生涯 RKB毎日放送(株) ＜72分＞		
17:00 S 18:00					16:00～ NHKスペシャル 「生死を分けた屋上で～南三陸町・防災庁舎の14年～」 NHK仙台放送局 「NHKスペシャル 南三陸防災庁舎」制作チーム ＜49分＞		
					16:55～ それでも私は... ―SL専務車掌の現在地― 日本大学芸術学部放送学科 坂本亮真／岡遥歩 ＜31分＞		
			17:15～ 富山大空襲 記憶のバトンタッチ 株式会社 ケーブルテレビ 富山 ＜29分＞		C	17:30～ ビン牛乳の響き 皇學館大学 大学生テレビ局 ＜19分＞	

※各作品の上映開始時刻は目安としてご参照ください。作品の入替え作業の為、若干変動することがあります。